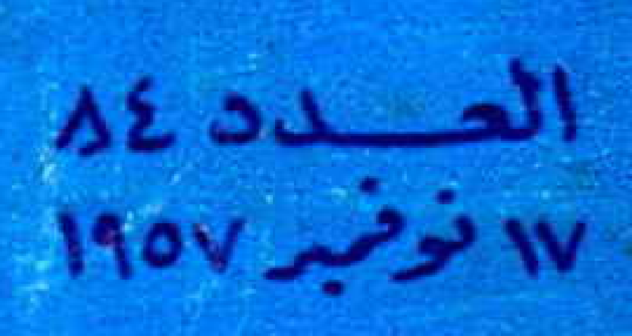




مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال

٢٥ مليما

مع هذا العدد هدية



في قديم الزمان ، كان امبراطور الحبشة يهوى جمع الاشياء الغريبة .. وفي يوم ما، جاءته فرشاة هدية من مهراجا في الهند .. فرشاة ، ولكنها عجيبة حقا ، فهي تستطيع ان تجعل الشعر املس مثل الحرير ..

وكان شعر الامبراطور مجعدا للغاية ، ولم يستطع أحد من حلاقي الامبراطورية أن يجعل هذا الشعر أملس كما تفعل هذه الفرشاة ..

ومرت الايام ، والامبراطور يعتز بهذه الفرشاة ويحتفظ بها في مكان امين ، فهي الاداة الوحيدة التي جعلت شعره المجعد املس ناعما مثل الحرير

وكان يعيش في قصر الامبراطور ولد صغير اسمه « مرجان » يحب أن يعرف أسرار الناس وخباياهم ، ولم يكن يمر عليه يوم واحد ولا ينظر من ثقب الباب وقد فتح عينيه ، وأرهف أذنيه جيدا ليرى ويسمع ما يجري في داخل الغرفة ..

وكانت أمنية « مرجان » الكبرى أن يرى ماذا يفعل الامبراطور داخل حجرته الخاصة

وفي احد الايام ، وبينما هو يسير في حديقة القصر لمح نورا ضعيفا منبعثا من نافذة الامبراطور، ولم يدع «مرجان» هذه الفرصة الرائعة تفلت منه، فأسرع بتسلق فرع شجرة عالية واخذ يرقب حركات الامبراطور ويا هول ما رأى !!

ففي تلك الاثناء كان الامبراطور واقفا أمام المرآة وقد امسك بالفرشاة السحرية يمشط بها شعره المجعد .. وعندئذ لم يتمالك « مرجان » نفسه وكاد يصرخ بصوت مسموع :

ـ اذن .. الامبراطور شعره مجعد مثل شعري تماما ... فهمت .. ان الفضل لهذه الفرشاة العجيبة !

وبعد ان انتهى الامبراطور من تمشيط شعره وضع الفرشاة في مكانها الامين ثم غادر الغرفة ... وفي لمح البصر قفز «مرجان» داخل غرفة الامبراطور ، وأخذ الفرشاة وأسرع بها الى كوخه البعيد ونظر حوله فلم يجد أحدا يتبعه ، فشعر بالاطمئنان، وعندئذ أوقد المصباح ، ونظر الى المرآة وبدأ في تمشيط شعره ، وبعد ذلك وضع الفرشاة فوق المنضدة وقد امتلأ قلبه فرحا ، وفاضت نفسه سرورا ...

وفجأة ، حدث شيء غريب لم يكن متوقعا ، فقفزت الفرشاة من فوق المنضدة ، وضربت مرجان فوق يديه ثم اختفت .

وتعجب « مرجان » لما حدث أشد التعجب ، وظن ان الفرشاة ضاعت ، وفكر انه ربما كان بحلم . فلم تكن الفرشاة قد

(البقية على صفحة ١١)


حلم مزعج!

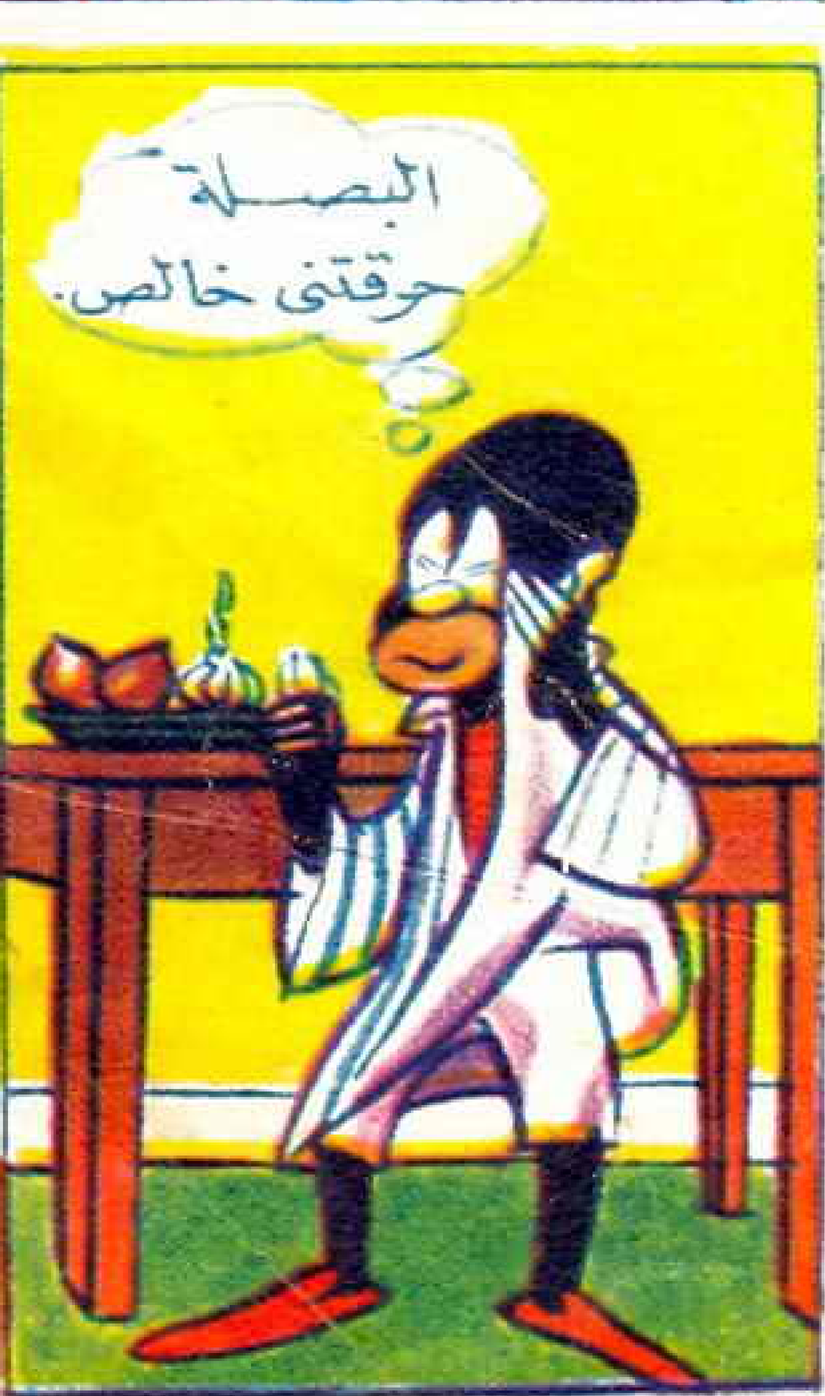

او
!!! ييي


مالك ياسامبو ؟


حلمت حلم فظيع . ثعبان كبير هجم علىّ والنار بتطلع من بقه ..


عندى فكرة ، تاكل بصل ولما يجيلك التعبان أنفخ فى وشه فيهدأ .. وينام




البصلة حرقتنى خالص.




ياللابته ، روح احلم بعيد عن هنا انت ريحة فمك وحشة أوى!

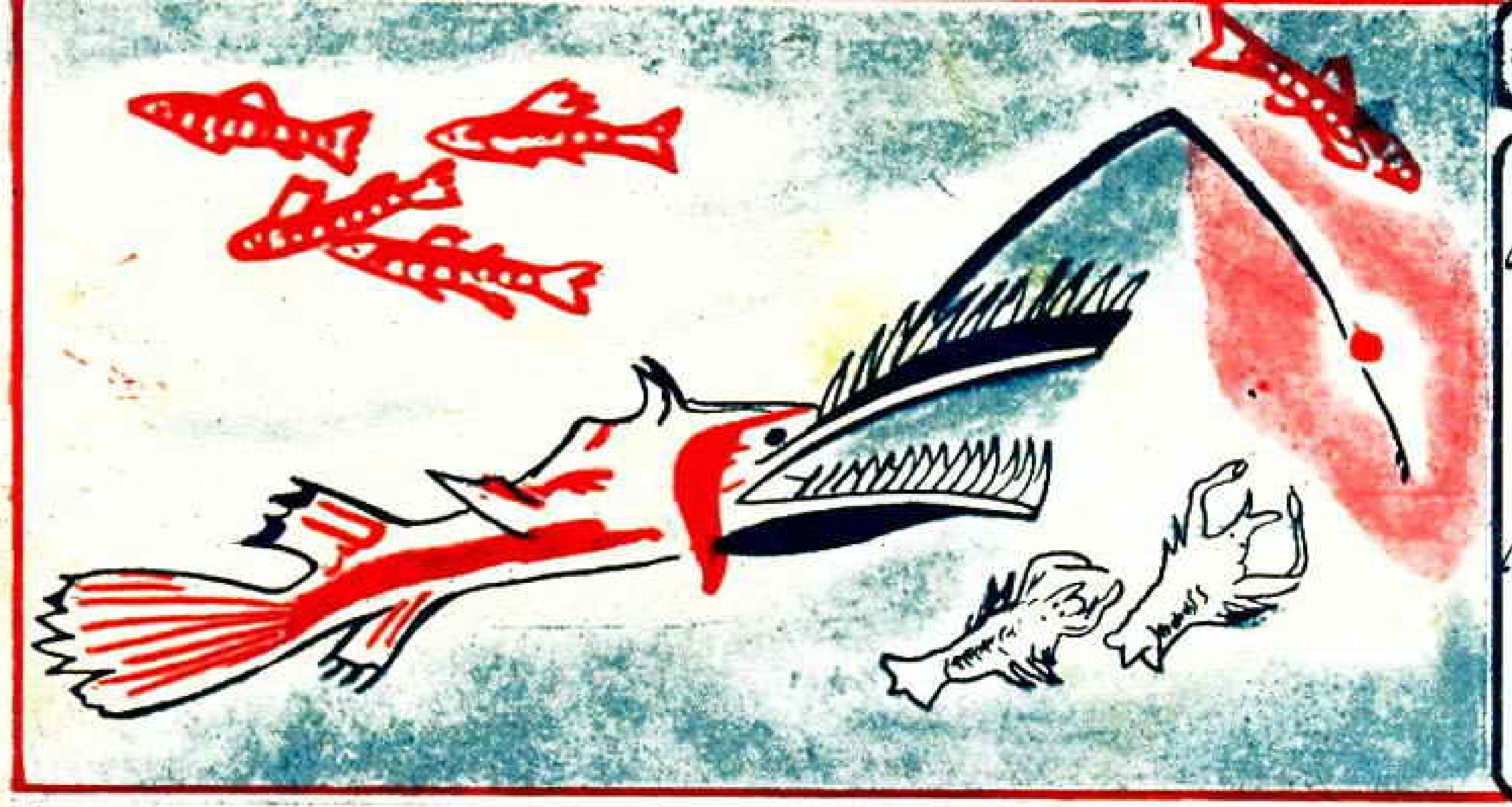
غرائب المخلوقــــات !

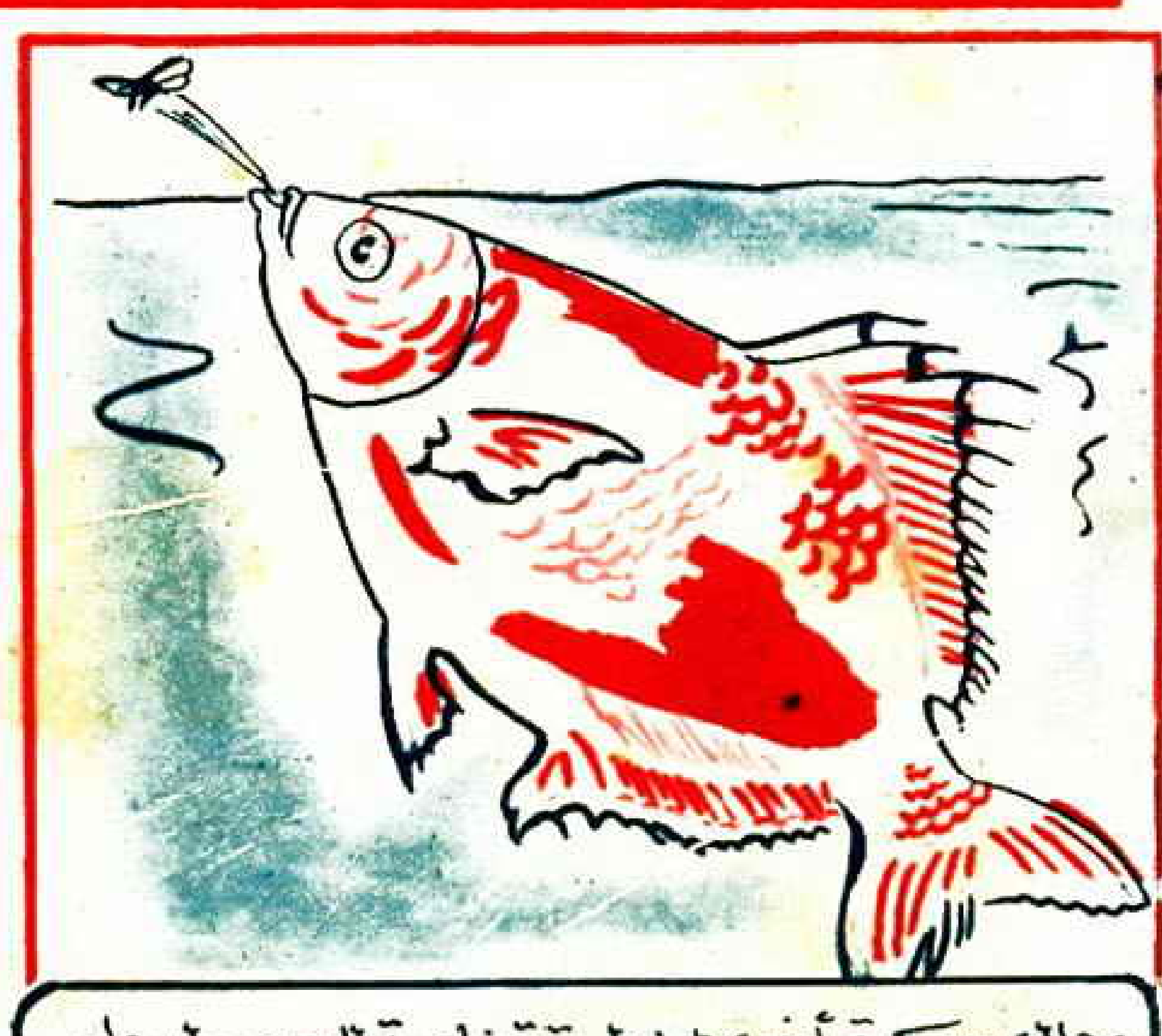


هذه ثلاثة مخلوقات غريبة : "سنجاب" و"ضفدعة" و"سحلاة". وكل منها يستطيع الطيران مع أنها ليست لها أجنحة. فالسنجاب يقفز من شجرة إلى شجرة بفضل ما امتد بين أرجله الأماميتين والخلفيتين من جلد مطاط. أما السحلاة الطائرة، فهناك جلد بين أضلعها يساعدها على الطيران وكذلك الضفدعة...

لماذا تشذ بعض الحيوانات يا أستاذ

إن الشذوذ ينتج عن الظروف التى توجد فيها تلك الحيوانات، فالأسماك التى تعيش فى أعماق البحار، مثلاً، نادراً ما تجد طعاما ولذلك تتمتع بفم واسع جدا لكى تبتلع كمية كبيرة من الطعام، وبعض تلك الأسماك لها طرف مضئ يجذب الأسماك اليه..





وهناك سمكة أخرى لها طريقة خاصة للحصول على طعامها، فهى تلتقط الذباب بالبصق عليه..



وافعوان البحر. وهو نوع من حصان البحر، تشبه زعانفه الحشائش المائية، ولذلك يختفى بينها ليأمن شر أعدائه..

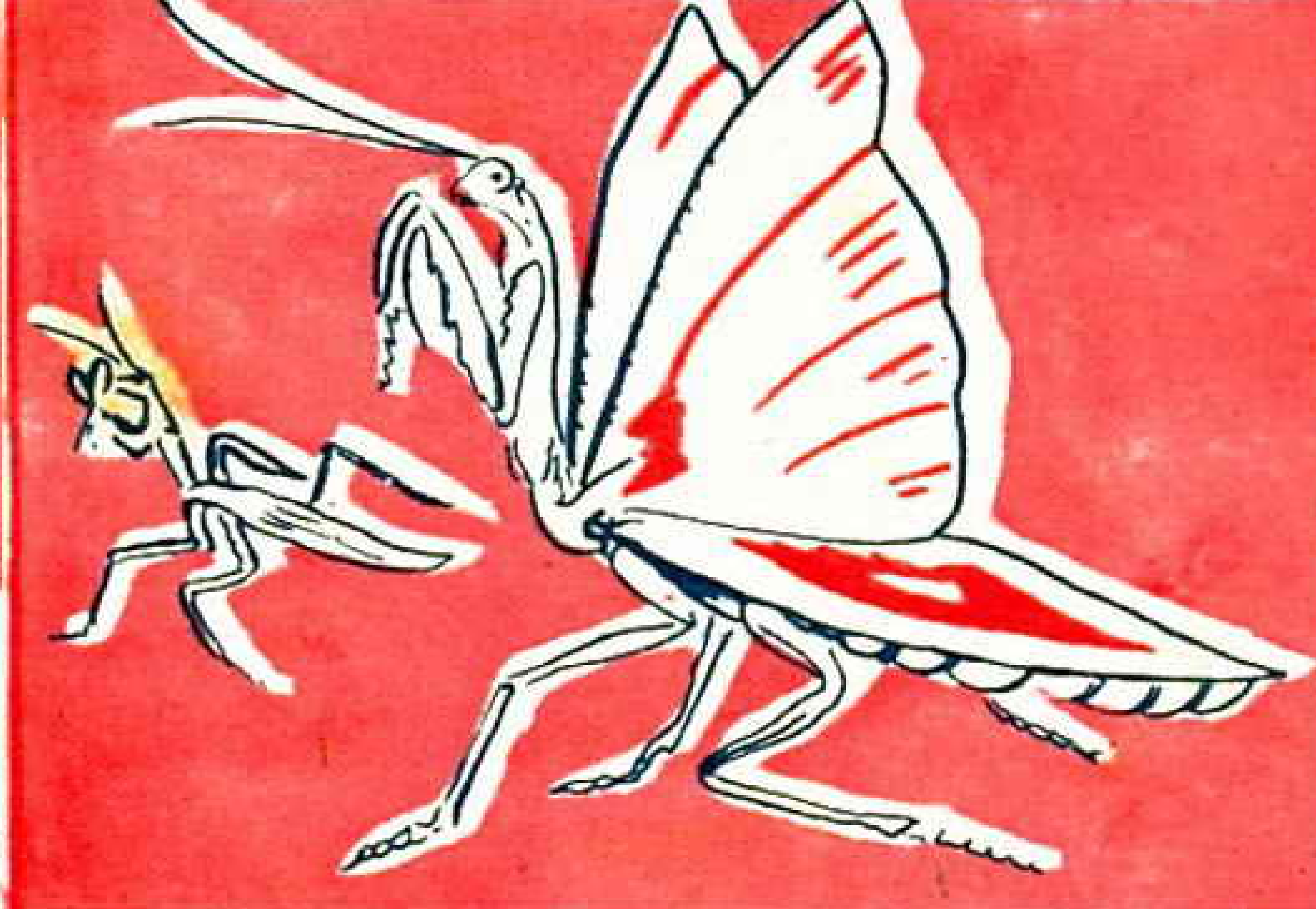


"وللحرباية" صفات كثيرة شاذة. عيناها تتحركان حركة مستمرة.
ولسانها يبلغ نفس طولها وتلتقط به الحشرات على بعد كبير.
ولها القدرة على تغيير لونها حسب لون البيئة التى تعيش فيها.



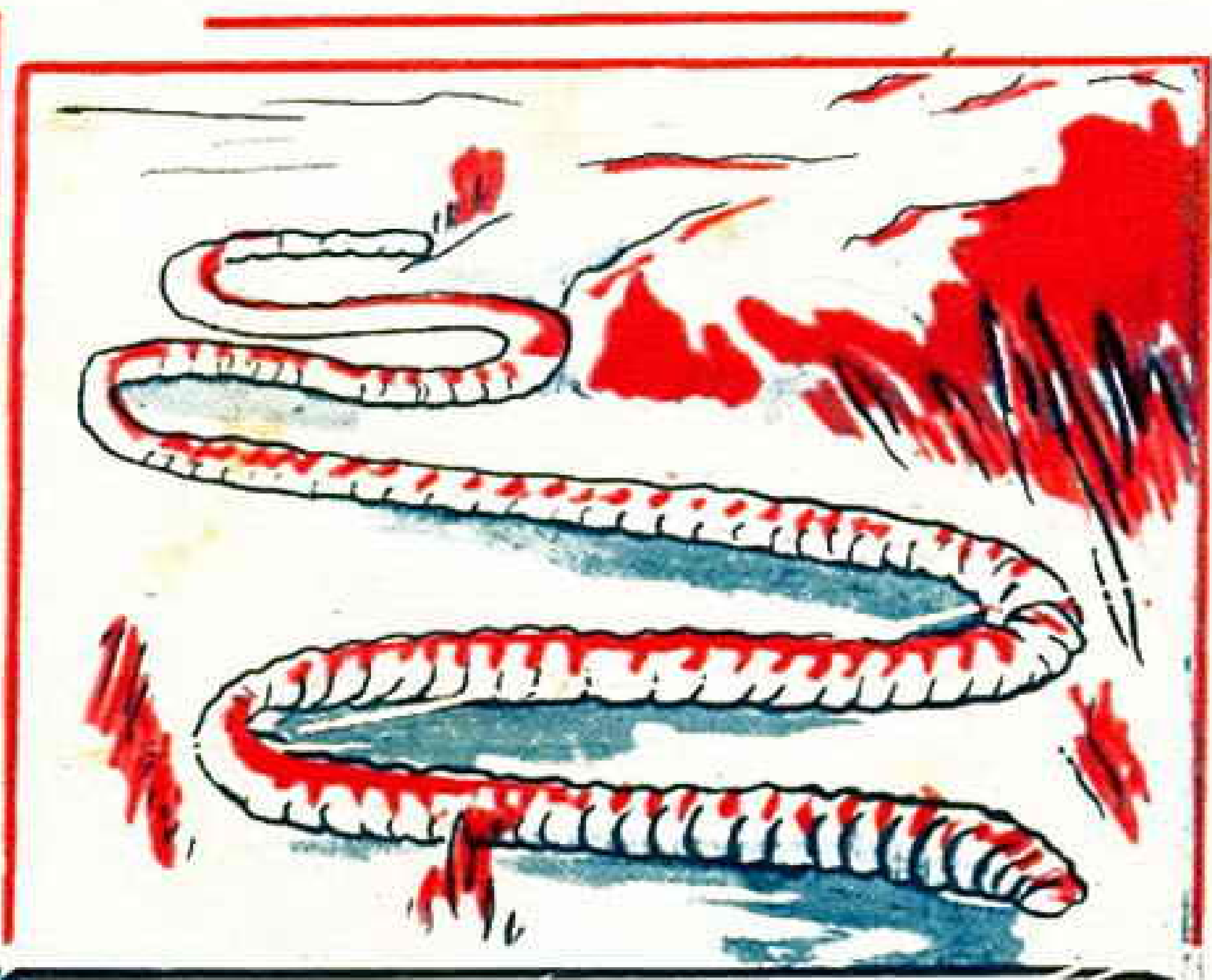
وهناك طير يزين عشه بالأشياء ذات الألوان الزاهية
مثل القواقع والريش والأزهار ويعبث بها فى مرح.

"وفرس النبى" سمى كذلك لأنه يسجد متحفزا فى انتظار فريسته
رافعاً رجليه الأماميتين كما يفعل العابد حتى ينقض عليها..





وهناك "الليمور" الذى يتميز بعينين مستديرتين غير
مناسبة لوجهه. وله أصابع طويلة كأصابع الهيكل
البشرى تنتهى بوسائد ماصة تساعده فى القفز بين الأشجار



وبعض المخلوقات تشتهر بالشذوذ. "فدودة الأرض"
الأسترالية يبلغ طولها نحو ٤ أمتار وهى تشبه الثعبان



أما "الكسلان" فهو حيوان غريب حقيقة. فهو يقضى أكثر وقته
متشحلقاً على أغصان الأشجار. وفراؤه يأخذ اللون الأخضر
بفضل النباتات الصغيرة التى تنمو بين شعره لكى تخفيه عن أعدائه


باسل فى سوريا
الحلقة
الملخص: خطف المجرم « رفيق الظلام » « باسل » واخذه الى مقر عصابته فى الجبل ، وبينما كان « باسل » يتسلق الجبل سمع صوتا ، وكان صوت « عماد » الذى حبسه المجرم فى مغارة فى الجبل، واستدرج « باسل » ان يدخل المغارة ويلتقى « بعماد » ...
عماد ... أنا صديقك
اين أنت ؟! إن الضوء يؤذى عينى لم أر الشمس منذ


منذ متى ...؟
لا أتذكر. فقد فقدت حساب الزمن


كيف جاء بك الأمير المجرم إلى هنا؟
الأمير؟ آه! لست أدرى..


حاول أن تتذكر ياعماد حاول ...
لا أستطيع دعنى أنام..


ياخسارة! جسمه قوى لكنه فقد ذاكرته


ياترى أين باب هذه المغارة.. لابد أنه يؤدى إلى القلعة


الفتحة من فوق ومستحيل أقدر على تسلق هذه الجدران ما العمل؟




عماد "عماد".. استيقظ بسرعه
يا اللص إنهم قادمون


هذا طعامك أسرع بوضع الأوانى.


ماذا أفعل يا ربى "وعماد" نائم؟ سآخذ الطعام أوّلاً..


يا حفيظ هذا الإناء ثقيل جدّا...


إن ظهرى كاد ينكسر!


ياترى أين الأوانى الفارغة
أسرع فإن الزعيم غاضب اليوم..


ولكن.... أنا خطرت لى فكرة لماذا لا أصعد أنا بدلاً من الأوانى الفارغة؟


سأعد مفاجأة للص.. أين مسدسى المطاط


سأملأه بالفلفل.
حامد


وأركب هذا المصعد..


مغامرات مثيرة يتعرض لها "باسل" فى "قلعة "رفيق الظلام" اقرأ التفصيلات فى العدد القادم


قطقوطة الشقية
واحد سرق اللبن بتاعنا تانى النهاردة !


بابا . عندى فكرة قريتها فى قصة بوليسية . نحط الكاميرا جنب الباب عشان تلقط صورة الحرامى ...
بس لو قدرت أمسكه ! أما فكره يا قطقوطه !


ها اربط خيط فى القزازة ووصله للكاميرا ..


انتى نبيهه خالص يا قطقوطة . وبكرة ها أكافئك ..


وجاء الصباح
إصحى يا بابا . يالا نشوف حصل ايه ..


اللبن لسه فى مكانه .


المرة دى !





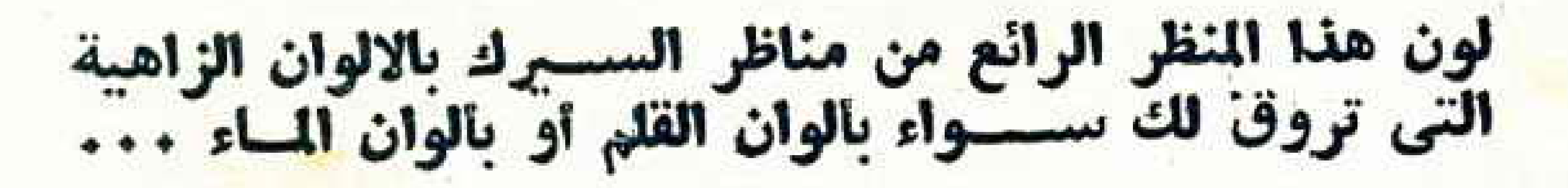
هل هذا كلام معقول ؟

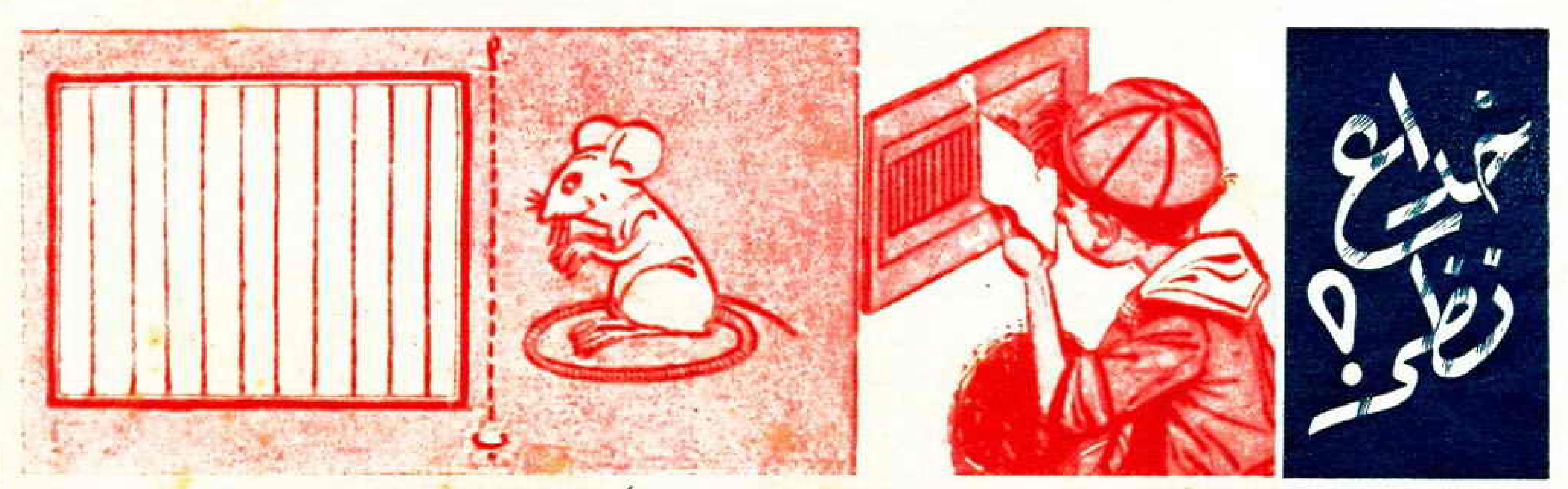
١ ـ ذهب أحمد الى مكتب بريد عمومى وسأل الموظف هناك أن كان قد وردت رسالة باسمه ، فقال له الموظف :
ـ ما اسمك ؟
ورد أحمد بسرعة
ـ ستجده مكتوبا على الرسالة



٢ ـ أرسل أب رسالة الى ابنه يقول فيها :
« مرسل لك مبلغ خمسة جنيهات لمصروفك الشهرى ، وأرجو أبلاغى فى حالة عدم استلامك لها »

الحل على صفحة ٢٠


لون هذا المنظر الرائع من مناظر السيرك بالالوان الزاهية التى تروق لك سواء بألوان القلم أو بألوان الماء ...



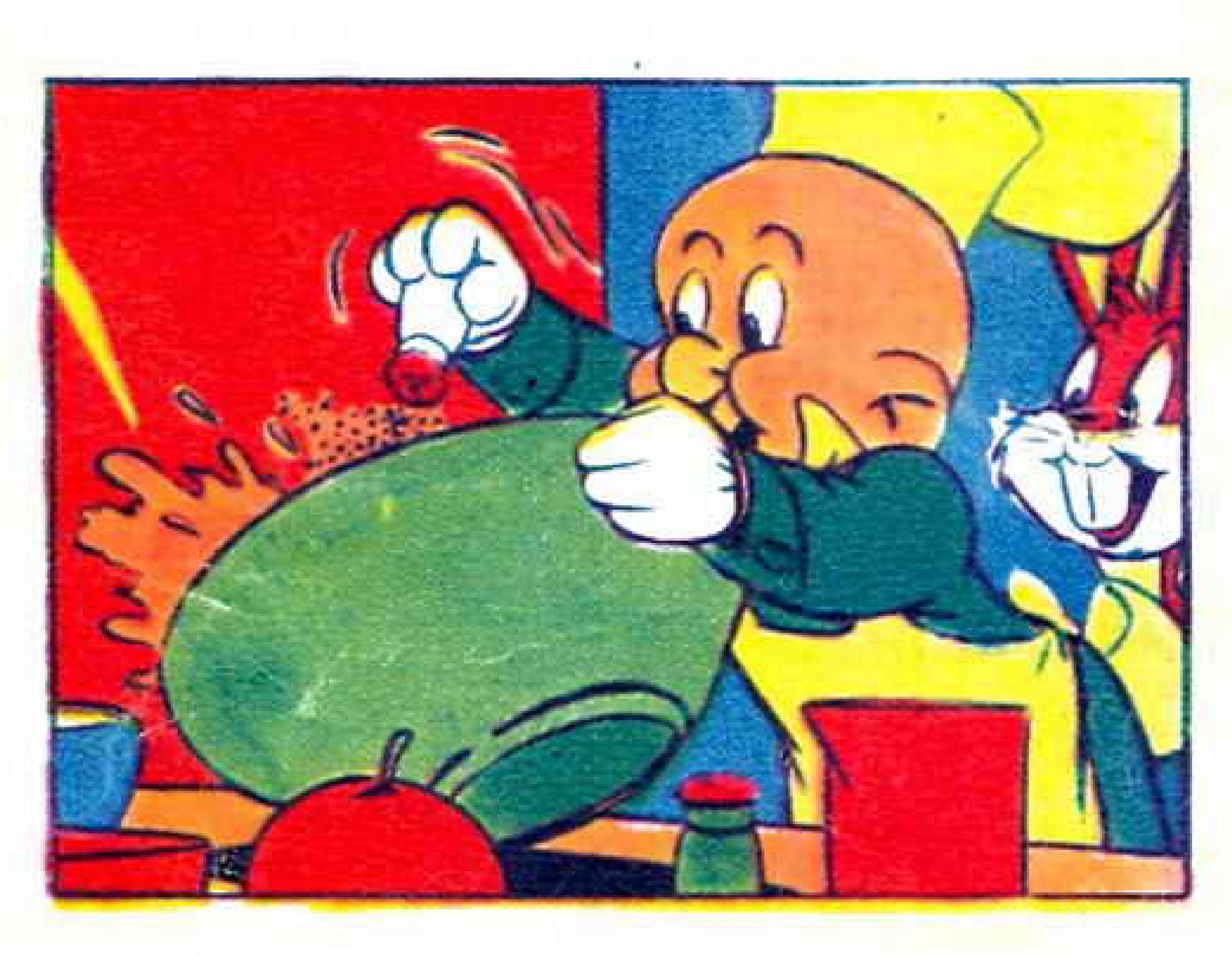
هل تريد يا صديقى العزيز أن تساعد القط « بسبس » فى حبس هذا الفار داخل القفص ؟

١ ـ احضر ورقة صغيرة طولها مساو لطول الخط ا ب ... ٢ ـ ضع الورقة رأسيا على الخط ا ب ... ٣ ـ ثم قرب وجهك من الورقة بحيث تلمس بأنفك الورقة الموضوعة رأسيا .. ٤ ـ وبعد ثوان قليلة تشاهد الفار داخل القفص

تورتة لذيذة!

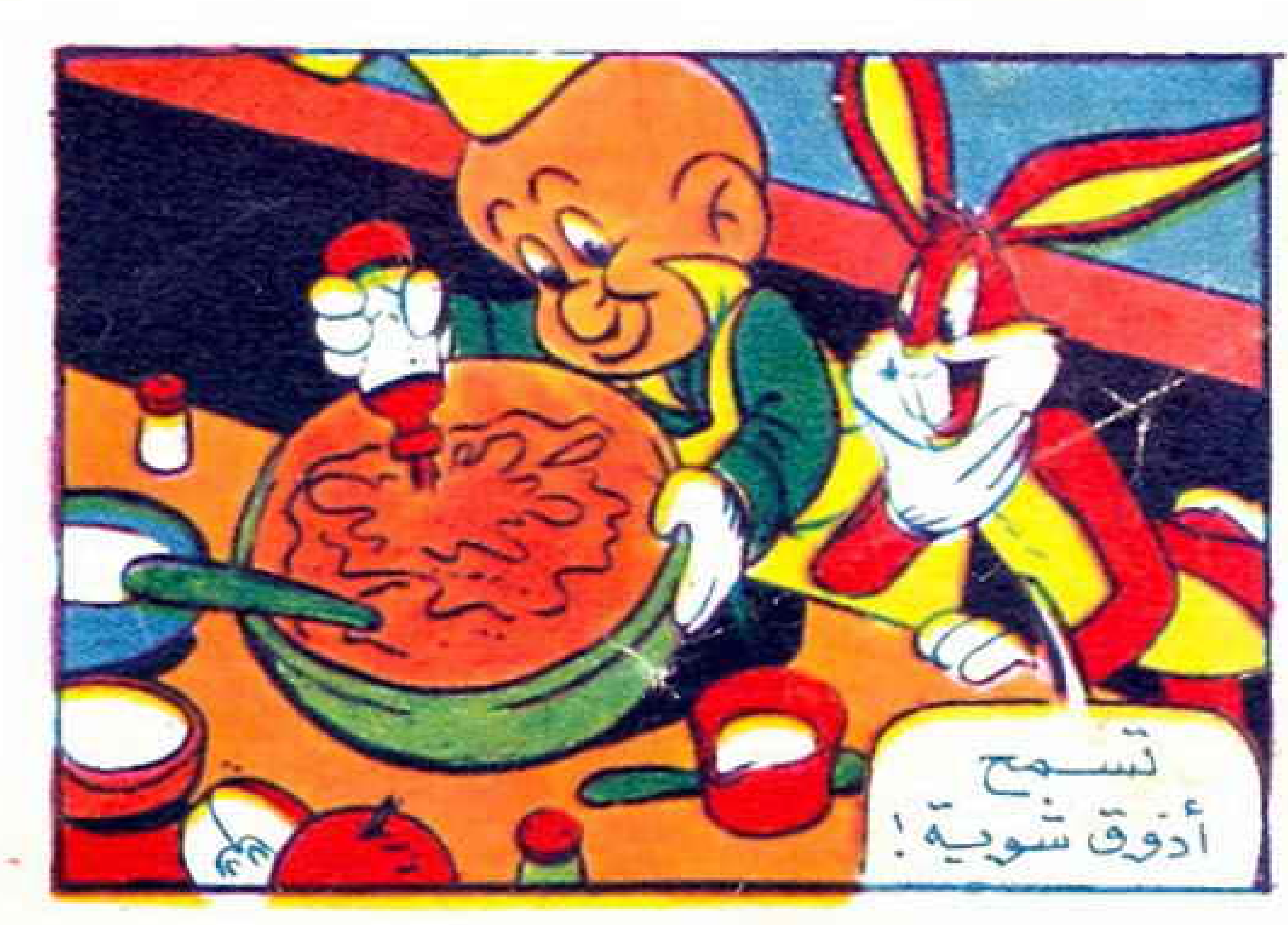


ها أعمل تورتة جميلة
وأبيعها للاطفال..





الله! طعمها لذيذ!

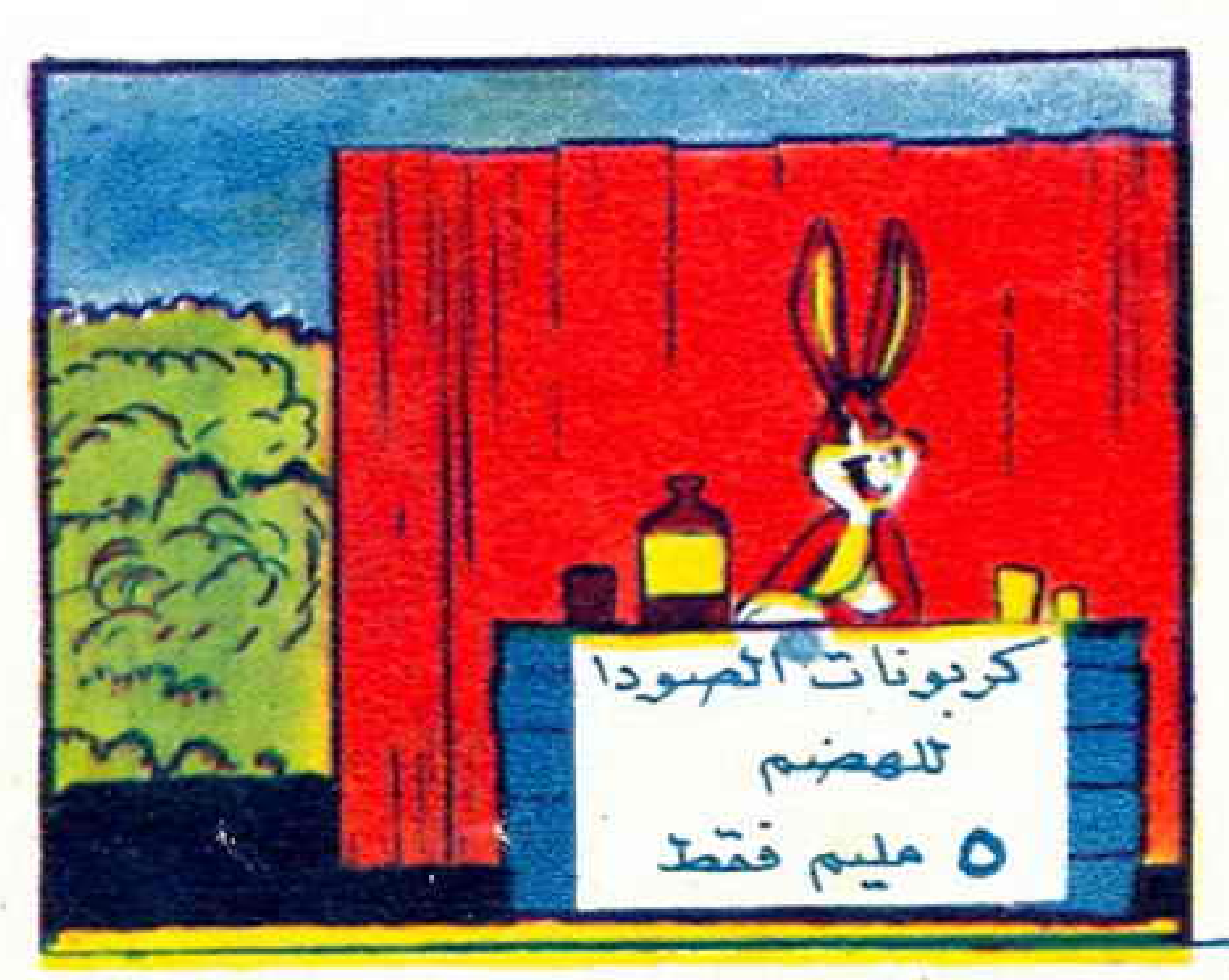


تسمح
أذوق شوية!





وبعد شوية
آى!
عندى مغص
تورتة جميلة
٢ صاغ فقط.



كربونات الصودا
للهضم
٥ مليم فقط

الفرشاة السحرية (بقية)

اختفت حقيقة ، وانما كانت ترقب حركاته فى غضب من أعلى الدولاب .. ولكن « مرجان » لم يهتم لهذا كثيرا لانه كان سعيدا بشعره الناعم الجميل ..

وفى أثناء الليل ، استيقظ «مرجان» فزعا ، انها الفرشاة، لقد وقفت على طرف انفه وبدات تمشطها كما فعل بالضبط عندما مشط شعره .. وحاول «مرجان» أمساكها لكنها اختفت من أمام عينيه ، ثم غلبه النوم ، ولكن الفرشاة لم ترفق به فقد عادت مرة أخرى لتمشط له أذنيه ... واستيقظ المسكين وغطى وجهه بيديه ، ولكن كانت هناك مفاجأة اقسى من الاولى فى انتظاره ، فقد احس ان انفه اصبحت مقوسة ، فأشعل المصباح ، ونظر فى المرآة ، فشاهد أمرا عجيبا ، لقد كان وجهه يحمل اعجب انف واذنين! وامسك مرجان بمنديله وحاول أن يصلح من اذنيه أو انفه ، فسمع صوت فرقعة كالتى تسمع عند تمشيط الشعر بالفرشاة ... أما يداه فقد امتلأت بسلوك طويلة مثل سلوك الفرشاة السحرية تماما !

وفى اليوم التالى ، اختفى « مرجان » فى كوخه وتهرب من رؤية الناس له ، وظل يبكى طول يومه ، ويتوسل للفرشاة أن ترحمه وتتركه لآلامه ومنظره الغريب المضحك ..

أما الامبراطور ، فقد استيقظ فى اليوم التالى ، وبحث عن الفرشاة كما يفعل دائما ولكنه لم يجدها ... وكانت الصدمة عنيفة ، وبحث الامبراطور عن الفرشاة هنا وهناك ولكن بلا فائدة، فأخبر أصدقاءه المخلصين بقصة الفرشاة وطلب منهم النصيحة ، فأشاروا عليه بتقديم مكافأة مالية كبيرة لمن يعثر على الفرشاة .. وعلم الناس جميعا بقصة الامبراطور الحزين ، وحاولوا ان يساعدوه فى البحث عن الفرشاة العجيبة

أما «مرجان» فظل محبوسا فى كوخه يبكى ليله ونهاره وقد نفد ما عنده من طعام ، وكاد أن يموت جوعا .. ولاحظ عم « بكير » غيبة «مرجان» التى طالت فذهب الى كوخه ليطمئن عليه خوفا من أن يكون مريضا. ووصل عم «بكير» الى الكوخ وجد النافذة مفتوحة ورأى « مرجان » جالسا وقد وضع راسه بين يديه حزينا آسفا .



وبدت اذناه غريبة ، وانفه ويداه اشد غرابة .. وصرخ عم « بكير » فزعا وابتعد عن كوخ «مرجان» ، وهناك جلس يفكر فى هيئة «مرجان» الغريبة .. وبعد تفكير طويل توصل عم « بكير » الى الحقيقة ، وفهم ان «مرجان» لا بد انه سارق فرشاة الامبراطور ..

وارتدى عم « بكير » أفخر ثيابه وذهب الى قصر الامبراطور وهناك قص عليه كل ما رأى .. وفى الحال احضر رجال القصر «مرجان» بأقصى سرعة وهو يرتعد خوفا ، ووقف أمام الامبراطور يحكى له كل ماحدث وقد احمر وجهه خجلا، وتلعثم لسانه من شدة الخوف ..

وبعد أن سمع الامبراطور القصة كاملة صفق ثلاث مرات وقال :

اين أنت « يا فرشاة » .. تعالى بسرعة !

وكم كانت دهشة الجميع



عندما راوا الفرشاة تقفز أمام الامبراطور ..

وابتسم الامبراطور وظهر الفرح على وجهه ، وعندئذ سجد «مرجان» راكعا يتوسل للامبراطور ألا يسجنه أو يقتله .. فرق له قلب الامبراطور وقال له :

— اننى لن أقتلك لانك صغير، وكذلك لن أسجنك فأنت لا تستطيع أن تتحمل قسوة السجن ، ان فى امكانى ان اعيد اليك انفك واذنيك ويديك كما كانت ولكنى لن افعل فأنت تستحق هذا العقاب .. وكان ذلك العقاب أشد من الموت وأقسى من السجن .. فهل



تستطيع يا صديقى العزيز ان تتخيل «مرجان» وهو يسير بين الناس بأنفه المقوسة ، وأذنيه الغريبتين ويديه اللتين نبتت فيهما السلوك ؟!



الكابتن طارق

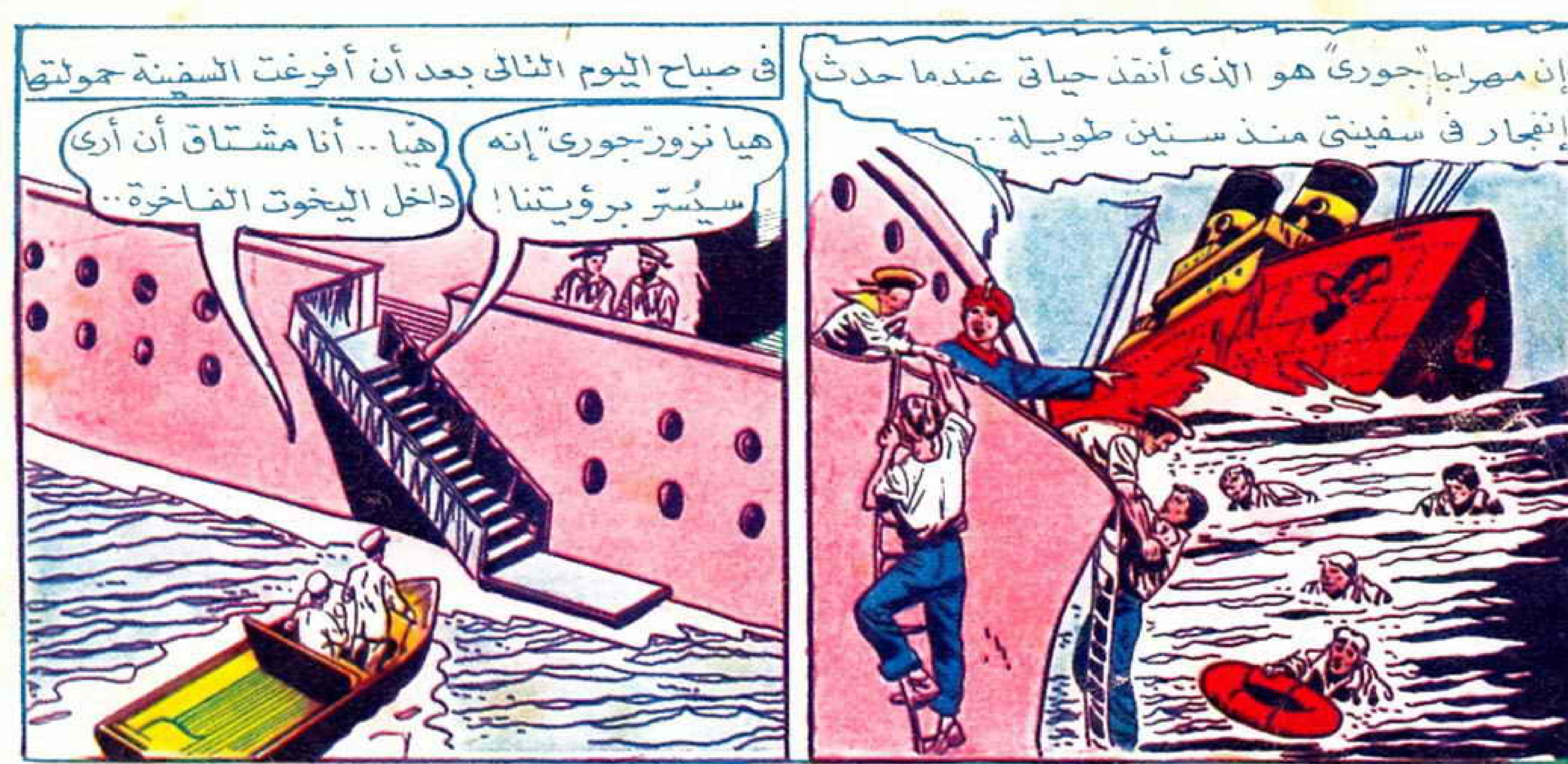
فى سباق الموت

قاد "الكابتن طارق" يخت صديقه مهراجا ماجستان .. ووعده أن يقود اليخت إلى النصر بالرغم من المتاعب والمصاعب التى جعلت الرحلة مسألة حياة أو موت ..





إن مهراجا "جورى" هو الذى أنقذ حياتى عندما حدث إنفجار فى سفينتى منذ سنين طويلة..



فى صباح اليوم التالى بعد أن أفرغت السفينة حمولتها
هيا نزور "جورى" إنه سيُسَرّ برؤيتنا!
هيّا.. أنا مشتاق أن أرى داخل اليخوت الفاخرة..



ولكن فى غرفة العرش فى اليخت الفاخر..
كا.. كابتن طارق! ما.. ماذا جاء بك الى هنا؟
لماذا اندهشت "ياجورى"؟ جئت لأحيّيك ولأفرّج ضابط سفينتى على يختك الفاخر
فرّجه كما تشاء ولكن دع كلّ شيئ فى مكانه
شكراً لك. ربما مكثنا هنا لنتفرّج على السّباق



لماذا استقبلك هذا الاستقبال "الفاتر" ياطارق؟ لقد ظهر عليه أنه لايريدنا على ظهر يخته..
نعم.. قد لاحظت ذلك "ياسعيد". إنه كان دائماً يحتفى بى. لابدّ أن شيئاً يشغل باله.
لقد كان الكابتن "طارق" صديقاً مخلصاً لى. ولأول مرّه لا أحب أن أراه هنا، أرجو ألا يكون قد لاحظ شيئاً غريباً..

أقلب الصفحة


وبدأ الضابطان جولتهما فى اليخت ..
فى كل يخت تترك غرف الكنوز مفتوحة لكى يعرض كل مهراجا كنوزه ويتباهى بها على الآخرين ..
كم سفينة أستطيع أن أشتري بهذا المال ؟
هذا مصعد خاص يصعد فيه المهراجا الى قاعة العرش
شيئ غريب ! مصعد فى يخت ؟ لابد أن كل المهراجات يحسدونه !


وفى كل مكان كانت عينا الضابط المذهول تقعان على شيئ غريب .
هذه قاعة خاصة للسينما ولايستطيع مهراجا أن يستغنى عن السينما فى رحلاته
ويصيد المهراجا السمك وهو جالس على هذا الكرسى الملوكى
ماهذه الرويحة النفاذة ؟
فى الحمام الملكى لايستخدم المهراجا الماء العادى . بل زيوت شرقية خاصة


بعد قليل عندما عاد الضابطان إلى اليخت .
بوم !
آه ! لقد بدأ السباق !
رائع ..! سأشهد السباق
وما أن بدأ السباق ، وأسرعت اليخوت الفاخرة
ولكن ياطارق . هذا اليخت ضعيف . إنه يتأخر عن غيره !
نعم . لابد أن نناقش الأمر مع المهراجا . ربما يكون اليخت فى حاجة إلى إصلاح عاجل


وبعد دقائق فى غرفة القيادة..
ماذا جرى "ياجورى"؟ إن اليخت لايسير كما يجب..
الكابتن "طارق"!! لم أكن أعرف أنك على ظهر اليخت-
أنا دائما أتأخر فى بدء السّباق. إن هذه هى خطتى دائما. أرجو ألا تملق نفسك بسببى.
وعاد الضابطان إلى ظهر اليخت...
أرجو أن يكون صديقك "جورى" واثقا مما يفعله إن يخته متأخر جدا
أنا لا أظن أنه ينوى اللحاق بهم والذى يحيرنى أن "جورى" لم يفعل ذلك من قبل.

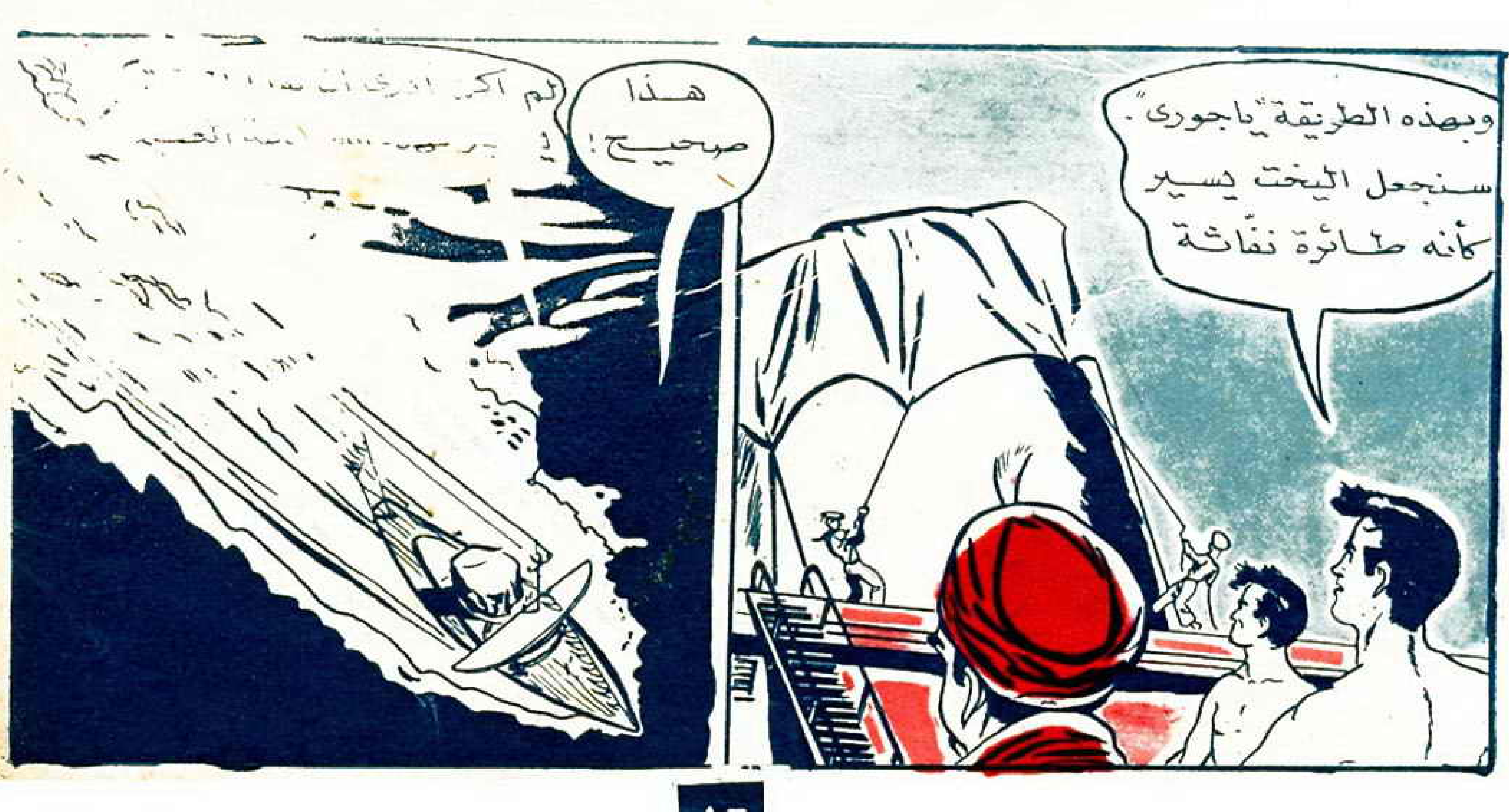

وبعد ذلك..
لقد انفتحت ثغرة فى مؤخرة اليخت ياصاحب السمو.
حقا! إذن قل للبحارة أن يتركوا اليخت بسرعة يستطيعون أن يصلوا الى الميناء فى قوارب النجاة
ماذا؟.... أنترك اليخت بسبب ثغرة ضيقة..
هل جننت "ياجورى"؟ من السهل سد الثغرة. لماذا تخسر يختك الفاخر؟
ياكابتن "طارق" أنت من أخلص أصدقائى سأشرح لك الأمر..


وفى قاعة العرش.
أنظر! هذا ليس ذهبا حقيقيا. إنه معدن لامع وهذه ليست جواهر حقيقية. إنها مزيفة
هل فهمت! لقد أحدثت الثغرة بنفسى. أريد أن أغرق اليخت قبل أن ينتهى السباق حتى لايعرف الناس أننى أفلست فالموت أهون من الفضيحة
ولكن إذا فزت بجائزة السباق الضخمة تستطيع أن تستعيد كل شيئ وأنا أستطيع مساعدتك على الفوز.

اقلب الصفحة


ولكن هل هناك وقت لكسب السباق؟ غير معقول!
حسنا. إن الثغرة فى مؤخرة اليخت، وهى فى مستوى
الماء. يستطيع بحارتك تفريغ الماء من وقت لآخر.
ونستطيع أن نحدث ثغرتين لتفريغ الماء..
ثغرتان جديدتان يا كابتن!
نعم. ونستطيع أن نستخدم كل الطلمبات الموجودة فى اليخت لتفريغ الماء.
لست أفهم ولكن سأفعل ما تشير به يا كابتن


ووضع الكابتن "طارق" خطته. ثم استعد للخطوة التالية
هذه الأنابيب من المقاس المطلوب. سنوصلها إلى هذه الثغرات..
بعد قليل..
لا بأس... وسنوصلها إلى المرجل "القزان"


وبهذه الطريقة "ياجورى" سنجعل اليخت يسير كأنه طائرة نفاثة
هذا صحيح!


وقبل أن يمضى وقت طويل ...
أنظروا إلى يخت الأمير "جورى". إنه يتحرك بسرعة فائقة.


ولكن فى المرحلة الأخيرة من السباق ..
"يا صاحب السمو". إن الزيت يكاد ينفد فى الماكينات ..
إلى أين أنت ذاهب يا كابتن؟ ليس لدينا زيت. لابد أن الماكينات ستحترق. لقد خسرنا السباق.
كلا، لم نخسره أحضر بعض البحارة.


ومرت لحظات صعبة ... وبدأت الماكينات تحترق وبدأ اليخت يهدأ بسرعة. ولكن فجأة ......
لقد نجح "طارق". نحن نسير بسرعة نحن فى المقدمة. لن نخسر..


وهكذا عبروا الخط الأخير وانتصروا...
إن الجائزة ضخمة. ولكن قل لى يا كابتن "طارق". ماذا فعلت لتسيير الماكينه بعد أن جفت من الزيت؟
اتبعنى "يا جورى". سترى بنفسك


وذهب به إلى الحمام الملكى ..
إن هذه الزيوت التى تستخدمها فى حمامك هى التى سيرت بها الماكينات ..
ها ها! إنك تفكر فى كل شيئ يا صديقى ..


وعاد الكابتن "طارق" مرة أخرى بعد بضعة شهور
حسن، حسن. هذا صديقنا "جورى" يبعث الينا بتحياته من يخته الفاخر الجديد..
أنظر! لقد سماه "الكابتن "طارق".
تمت


نادية
في
بحيرة الشبح
الحلقة ٣٢
الملخص :
تخلصت « نادية » : « صلاح » من « شوقي » الشرير نهائيا ، ولحقا بالاستاذ «فريد» و « نبيل » واستانفوا جميعا السير شمالا الى ان وصلوا الى منطقة اعتقد الاستاذ « فريد » أن «البحيرة الشبح» تقع بالقرب منها وهناك استراحوا قليلا ، وفى اثناء الليل ...


اصح يا أبى ! هناك شخص يكلم أحد رجالنا
هذا غريب ! يحسن أن أعرف ماذا يحدث


لكن الزنجى اختفى مرة ثانية ....
من الشخص الذى كان يكلمك ؟
شخص لايوجد أحد هنا.


هذا غير صحيح ! لقد رأيتكما على ضوء النهار.
ماذا يريد أخبرنى ..


سألنى لماذا جئتم إلى هنا ، وماذا تريدون؟
الأمر بسيط لماذا كل هذا الغموض ؟




وفي الحقيقة لم يكن الأمر بسيطاً
ماذا عرفت يا ماكاي...؟ لماذا حضر كل هؤلاء الأغراب إلى بلدنا ؟!
ليكتشفوا بحيرتنا وليسرقوا سر معبدنا المقدس.

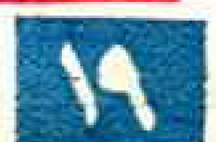

إسمعوني! منذ سنين طويلة جاء الأجانب ليكتشفوا بحيرتنا..


الموت للمخربين
فلنطردهم من هنا.
نعم! نعم!


وفي أثناء الليل .. دقت الطبول


هل سمعتم دقات الطبول؟ لم استطع النوم طوال الليل.
لقد سمعتها. ليتني أفهم معناها


أنظر يا صلاح.. لقد جاءنا زوار.
انتظروا خلفي.. سأبحث الأمر بنفسي
ماذا حدث للأستاذ فريد؟





هل هذا كلام معقول ؟

١ ـ كيف يعرف موظف البريد رسالة أحد وهو لايعرف اسمه

٢ ـ كيف يعرف الابن أن والده أرسل له مبلغ خمسة جنيهات طالما الجواب لم يصل ..

● من هو اول حاكم مصرى فى تاريخها القديم ؟

على الحاج ـ بيروت . لبنان

ـ اول من حكم مصر بعد توحيدها هو ((مينا)) او ((نارمر)) صاحب التاجين الذى خلف لنا صورته على اوحة نارمر المشهورة .

●

ـ هل تنشرون ما أرسله لكم من قصص وهل له أجر ؟ ..

سعد أحمد محمد

نحن ننشر القصص الطريفة فى باب طرائف من الاصدقاء وهذه الطرائف ليس لها أجر ..

●

ـ لماذا لم تكمل قصة الطيران ؟!

عزام عبد الغنى المنشاوى
السيدة زينب

لقد أهدى ((سمير)) كتيبا صغيرا لاصدقائه شرح فيه قصة الطيران من أولها الى آخرها وكان آخر اختراع فى عالم الطيران هو ((طائرة المستقبل)) فماذا تريد أكثر من هذا ؟ ..

ـ أريد هدية الديزل ، ومقدمة القطار فهل من الممكن أن يبعث بهما ((سمير)) الينا ؟ !

سعيد صلاح حسنين على
على حسين
عبد الفتاح محمد على

ـ يؤسفنا عدم استطاعتنا ارسال الهدايا الا ومعها الاعداد وثمن كل عدد ٢٥ مليما مضافا اليها ٢٦ مليما مصاريف البريد .

وتستطيع الحضور بنفسك الى دار الهلال لتستلم الاعداد من هناك بعد دفع ثمنها المعتاد فى خزينة الدار ..

●

ما هى هواية صديقى ((سمير)) لانه فى مثل سنى وانا اريد ان تصبح لى نفس الهواية ؟

علاء الدين عفت

ـ هواية ((سمير)) الصحافة ..

ولكن حاول ان تجد هواية خاصة بك انت وتتفق مع ميولك ورغباتك .. فاذا اتفقت الصحافة مع ميولك فلا مانع ان تكون هوايتك الصحافة ، ولكن ابحث ياصديقى العزيز عن هواية تتفق معك ، وهناك انواع متعددة من الهوايات : السباحة ، القراءة ، الرياضة بانواعها ، جمع الطوابع .

●

ـ هل يمكن نشر الاناشيد الوطنية فى مجلتى المحبوبة ((سمير)) ..

سلوى عبد الرحمن البطل

● عذرا اننا لا نستطيع نشر هذه الاناشيد الوطنية فى المجلة ،و ((سمير)) يحب يعرفك ان مجلة الاذاعة تنشر هذه الاناشيد اسبوعيا ...

ردود قصيرة

ـ الى محمد قطب محمد عثمان .. امبابة ..

((سمير)) يبعث اليك بشكره بشكره

ـ الى عبد الله السيد محمد ـ السويس

ألا تكفيك كل صور ((سمير)) التى فى المجلة .. ؟!

ـ الى على عبد الله العوهلى ـ مكه المكرمة . .

وصلتنا رسالتك اللطيفة وشكرا لاقتراحاتك ..



١ ـ قص بدقة حول الرسوم
٢ ـ اثن للخلف موضع النقط ....
٣ ـ افتح بالموسى (مجرد شرط) موضع العلامات أو
٤ ـ ادخل المساند فى قاعدة كل رسم كل حسب رقمه ـ مثلا مسند الطيارين رقم ١ فى الشرط التى فتحتها بالموسى فى القاعدة رقم ١ وهكذا ـ وذلك حتى يمكن وقوف هذه الاجزاء
٥ ـ اجعل المقدمة المائلة لكل مسند الى الامام والى أعلى
٦ ـ وهكذا تجد لديك اجزاء هامة من المطار لاستخدامه مع الطائرات البديعة التى يهديها اليك سمير





أصدقائى الأعزاء .. صباح الخير

من أهداف « نادى سمير » أن يساعدكم على التعرف بأصدقاء جدد ، وينظم لكم برنامجا لطيفا فى أوقات فراغكم، ومن أجل هذا ، افتتح لكم أندية سمير الصيفية والشتوية

لقد أنشأنا « نادى سمير » الشتوى فى مدرسة غمرة الاعدادية للبنات، ٢٧٧ شارع رمسيس ـ وناديا آخر فى مصر الجديدة ، ومقره مدرسة الطبرى الابتدائية ، شارع الكندى بجوار سيدى أبو النور بمصر الجديدة ..

ويستطيع أعضاء « نادى سمير » التردد على النادى القريب من منازلهم فى أيام الاثنين والأربعاء والخميس من الساعة الرابعة الى الساعة الثامنة مساء . وكل تلميذة تقطن فى أحياء غمرة والظاهر والسكاكينى والعباسية والفجالة وما حولها تستطيع أن تتردد على النادى . ومسموح لها أن تصطحب أخاها مادام عضوا فى « نادى سمير » وذلك بعد ظهر أيام الأحد والأربعاء والخميس ..

فليعد كل منكم الكارنيه ليدخل به النادى ، والى اللقاء ..

« بابا مرزوق »

للتعارف

الاسم : محمد مرسى محمد مرسى
السن : ١٥ سنة
الهواية : جمع الطوابع
العنوان : ٢٠ شارع مطر روض الفرج ـ القاهرة
يريد مراسلة صديق من البلاد العربية .

●

الاسم : محمود السعيد الجوهرى
السن : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : ٣٥ شارع محمود نصير بالمنصورة ـ الجمهورية المصرية
يريد مراسلة أصدقاء من البلاد العربية الشقيقة .

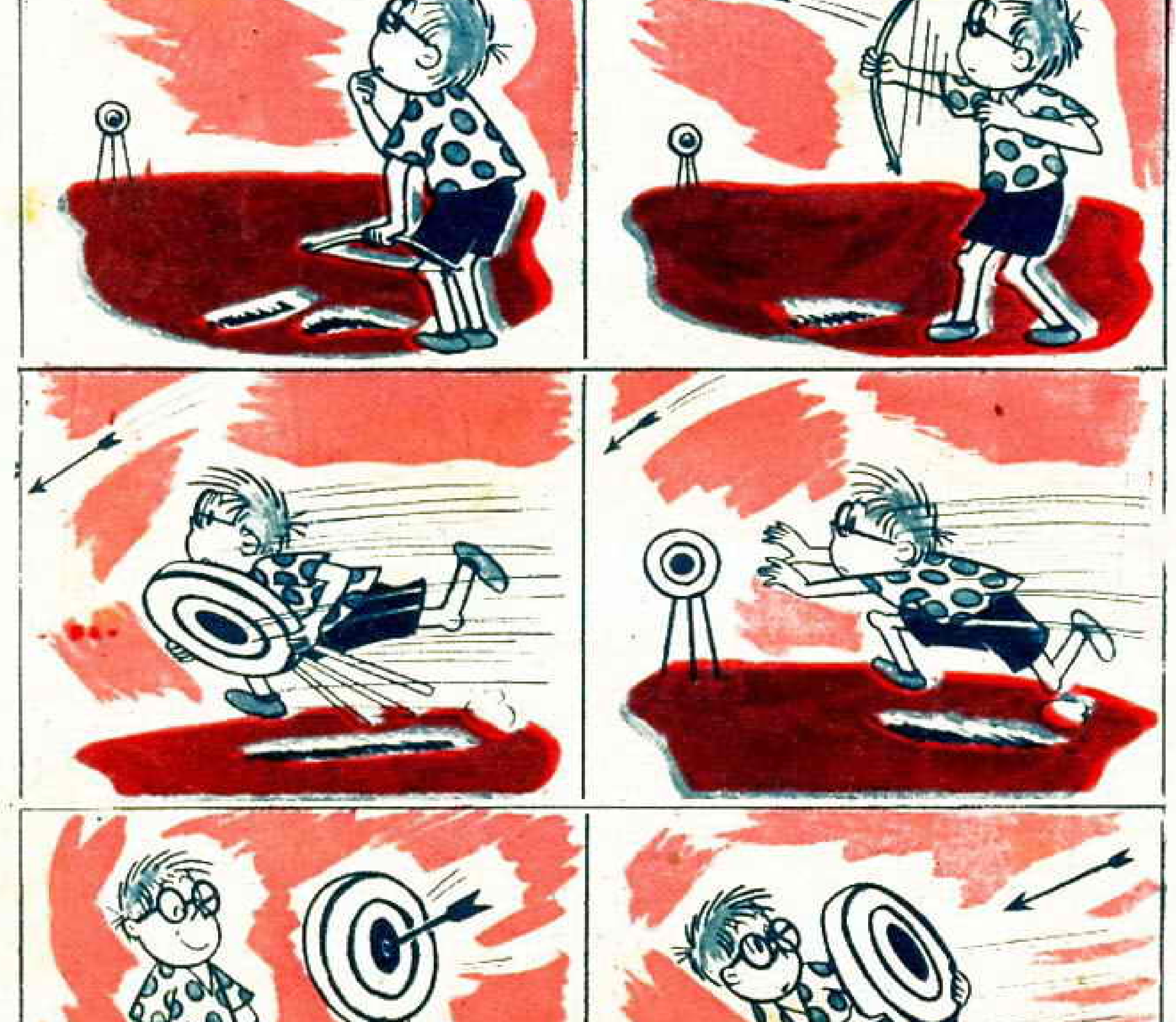
●

الاسم : تهانى عبد السميع فخر العرب
السن : ١٦ سنة
الهواية : جمع الطوابع
العنوان : ٣ شارع النزهة حارة سعد المقاول بالسكاكينى ـ مصر
تريد مراسلة احدى صديقات « سمير »

●

الاسم : فوزية ابراهيم حجازى
السن : ١٤ سنة
الهواية : الرياضة والرحلات
العنوان : ١٦ شارع البياع المنصورة الجمهورية المصرية
تريد مراسلة طالب أو طالبة فى مثل سنها من لبنان

للأذكياء فقط

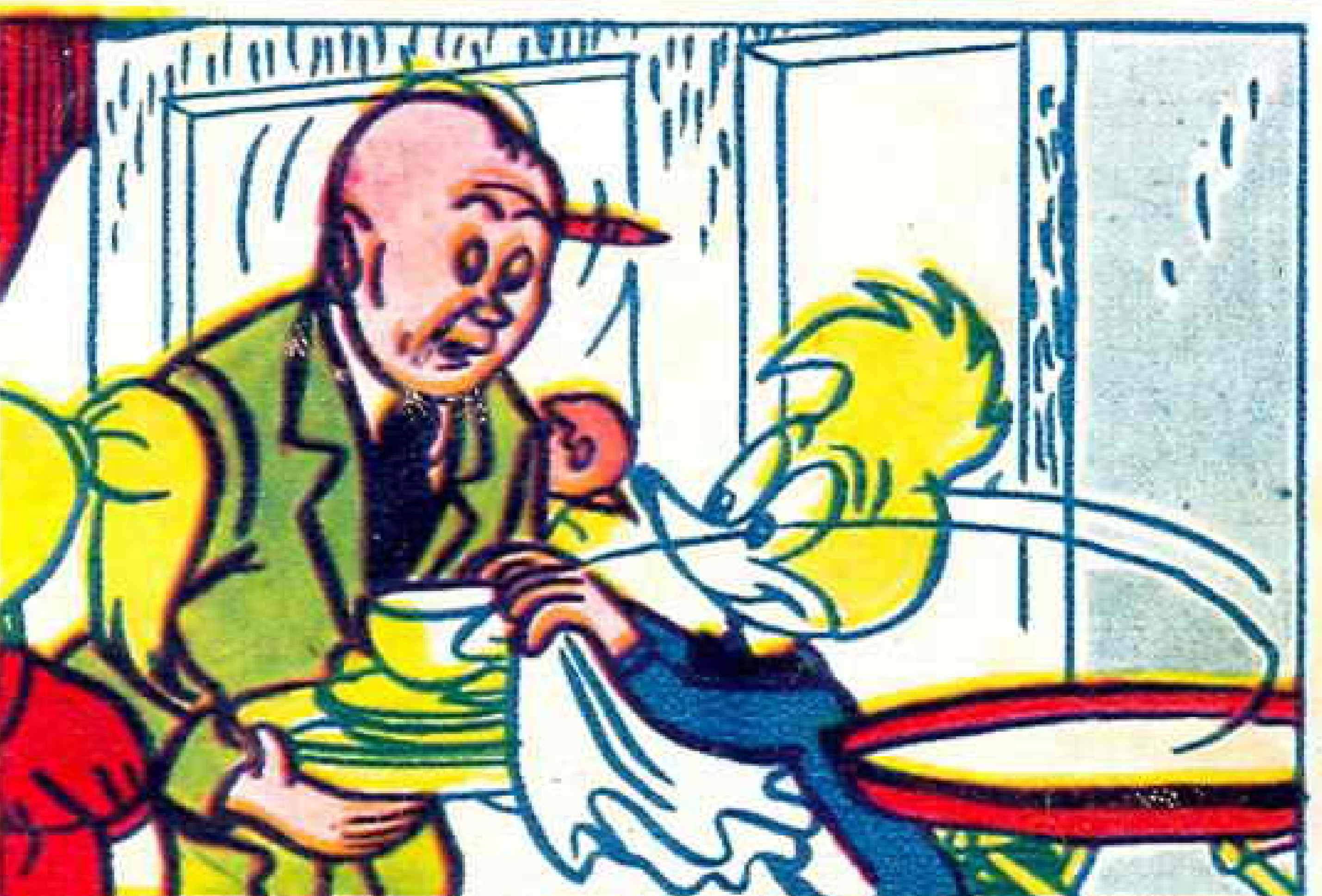


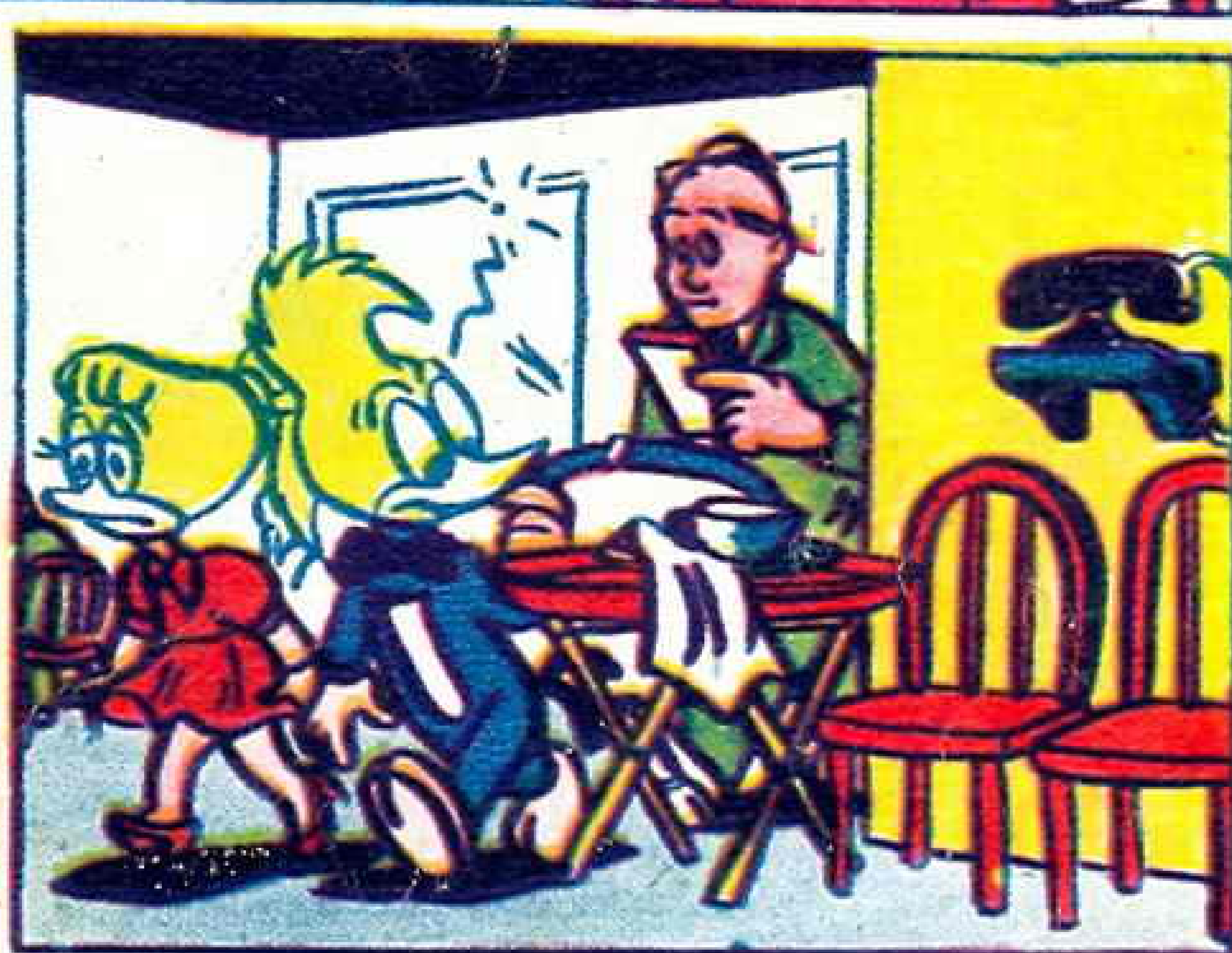


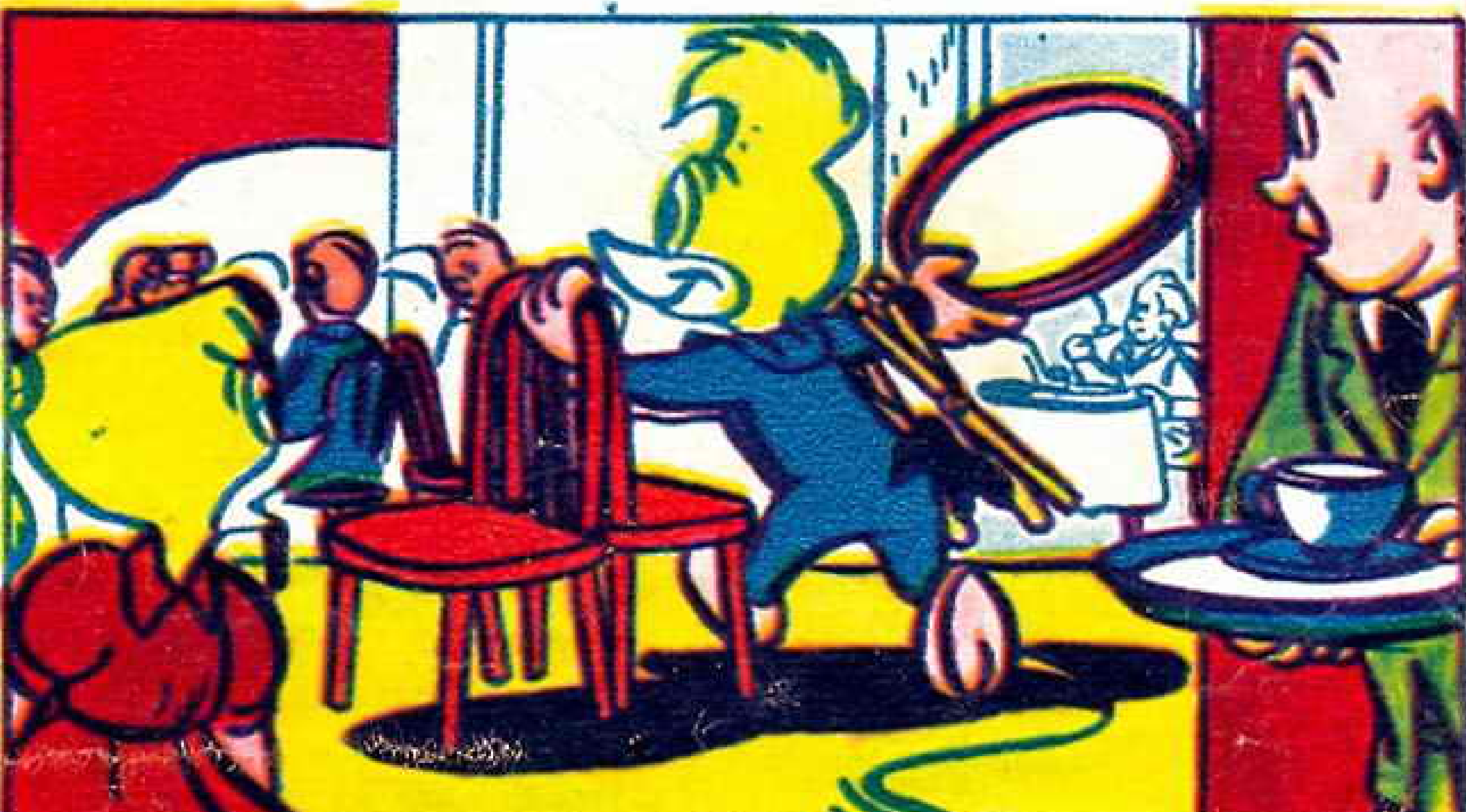
سمير
مجلة أسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات: بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشاصاغا ـ فى الخارج جنيهان ـ فى الامريكتين ٧ دولارات ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى مصر والسودان بحوالات أو أذونات بريدية ـ وفى الخارج بحوالة نقدية Money order أو بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة ـ ولا يمكن قبول أذونات البريد او أوراق البنكنوت

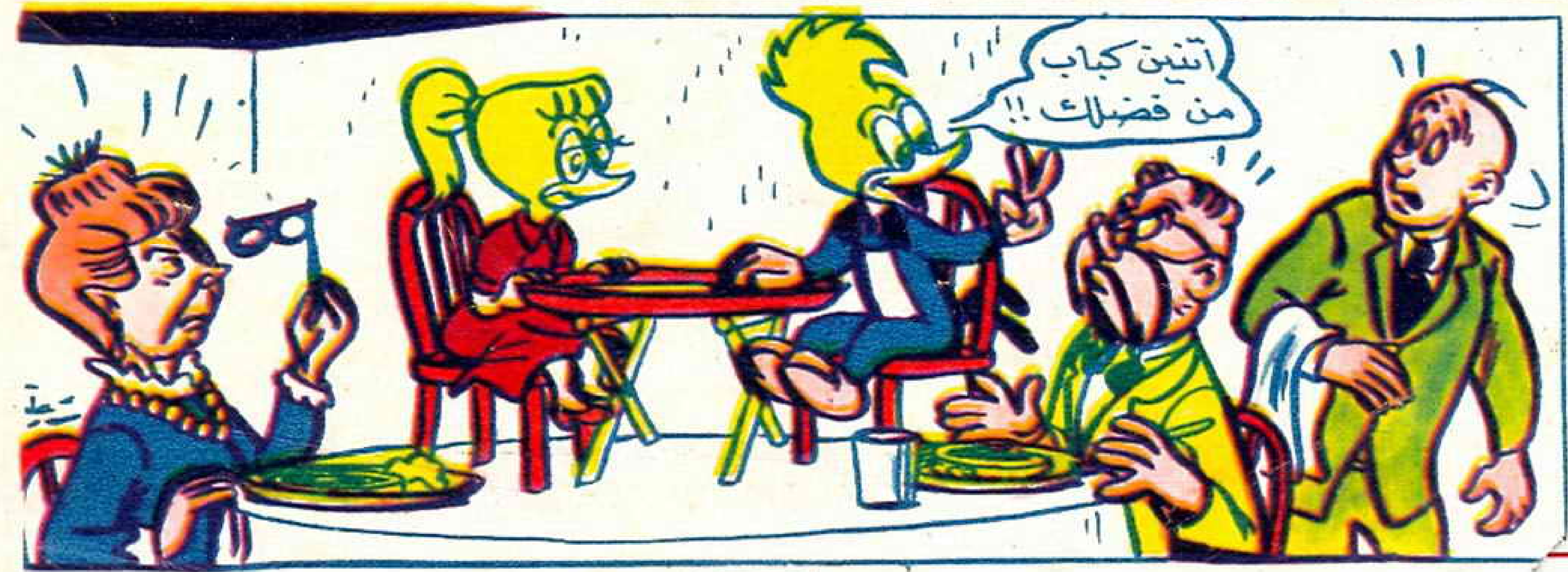

كتكوت
فى المطعم
مطـعـم

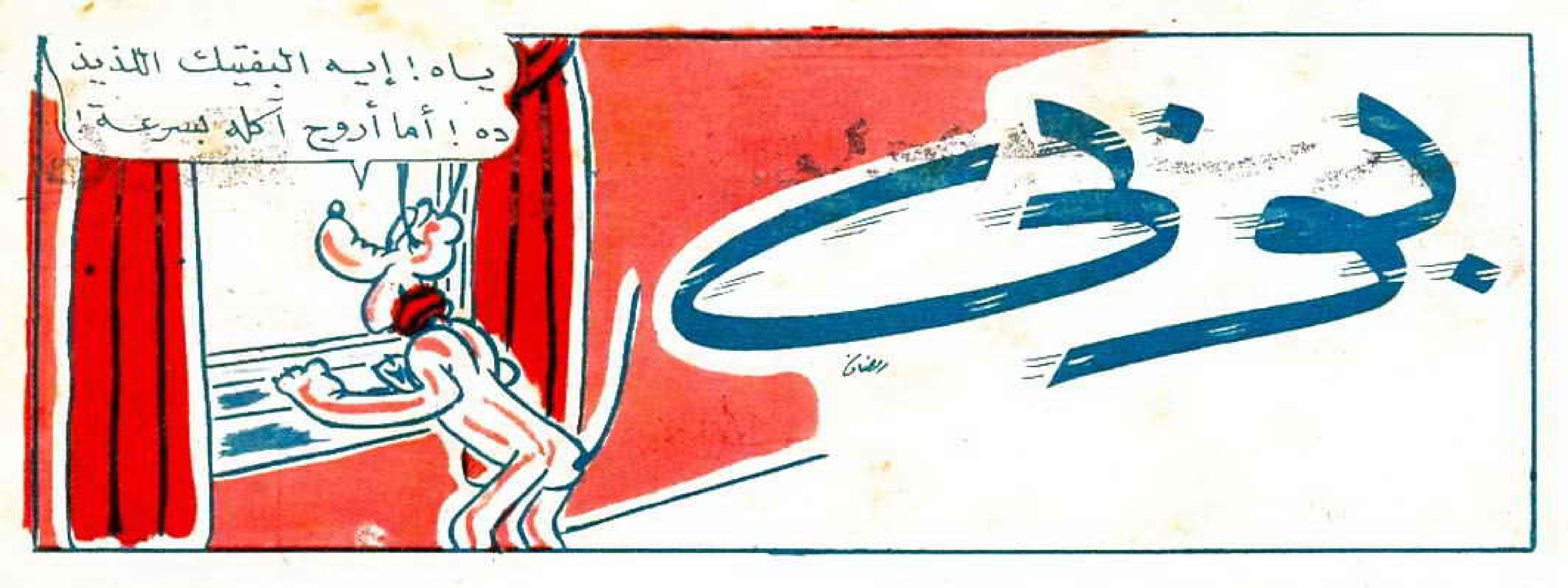







معلش ياكتكوت . تعالى اقعد جنبى ..


اتنين كباب من فضلك !!



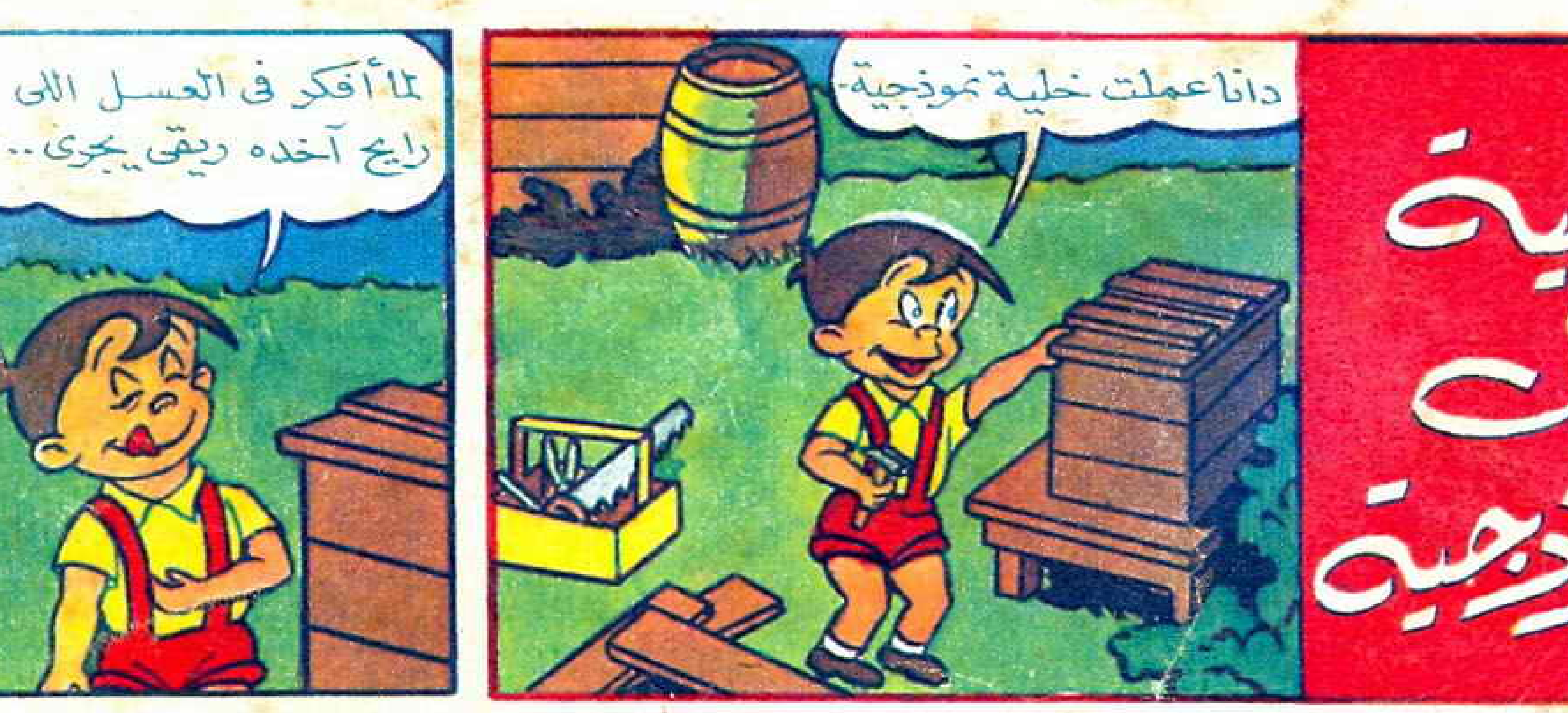
إعلان
المطعم الفاخر
يقدم لكم
أجود أصناف اللحوم

إلى أصدقائى الأعزاء

بناء على رغباتكم يسعدنى أن أقدم لكم فى العدد القادم هدية من نوع جديد هى حجرة نوم فاخرة ويسرنى أن يبعث إلىَّ اصدقائى جميعا بآرائهم ورغباتهم حتى أحققها لهم

سمير

خلية نحل نموذجية



آدى شوية نحل جايين.... لازم حيروحوا الخلية النموذجية بتاعتى.

بيز! بيز!

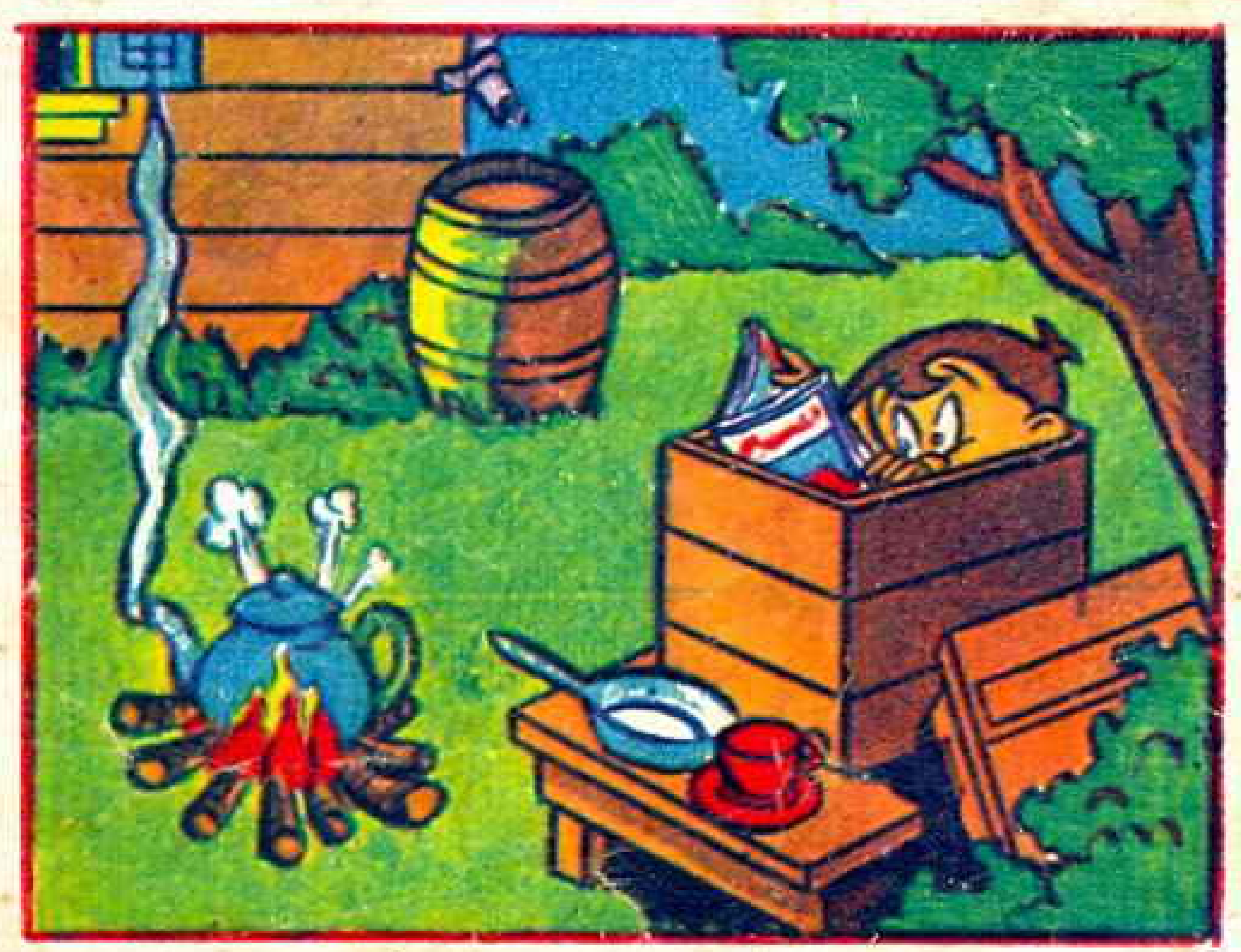














Scan By :
M.R.B
Raafat
&
Rabab

ARAB Comics

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

